

CONTEXTS 2021

FIRST SESSION (11.30 – 13.10h)

LITERATURE IN CONTEXT 1

time: 11.30 – 13.10h

moderator: Milan Gromović

Jovana Kostić	University of Kragujevac	Život, smrt i poezija: pozno poetsko stvaralaštvo Silvije Plat	Serbian
Sofija Skuban, Petar Ćurčić	University of Novi Sad University of Belgrade	Totalitarizam u ranim dramama Harolda Pintera: književni i društvenoteorijski aspekti	Serbian
Aleksandra Stojanović	University of Kragujevac	Post-apokaliptični prostor u romanima „Put“ Kormaka Makartija i „U zemlji poslednjih stvari“ Pola Oстера	English
Katarina Pantović	University of Novi Sad	Uticaj filmske umetnosti na poetiku Franca Kafke: kratak osvrt	Serbian
Zinaida Stankovich	Kazan Federal University	Elements of synthetism in the works of Viktor Tsoi: rock poetry, painting, prose, film works	Serbian

EDUCATION IN CONTEXT

time: 11.30 – 13.10h

moderator: Maja Bosanac

Dunja Brankov	University of Belgrade	Informaciona i digitalna pismenost u obrazovanju: analiza radova studenata prve godine hispanistike	Spanish / English / Serbian
Aleksandra Pavlović	University of Novi Sad	Participacija dece predškolskog uzrasta kao osnova obrazovanja za demokratiju i aktivno građanstvo	Serbian
Tamara Dragojević	University of Novi Sad	Značaj implicitnih teorija nastavnika i skrivenog kurikuluma u obrazovno-vaspitnom procesu	Serbian
Laura Kalmar	University of Novi Sad	Ekološka pismenost kao konstrukt ekološkog obrazovanja	Serbian
Meleka Asotić	University of Sarajevo	Stavovi srednjoškolaca o kvalitetu nastave	Serbian

LITERATURE IN CONTEXT 2

time: 11.30 - 13.10h

moderator: Nikolina Tutuš

Ana Mužar	University of Belgrade	Mitski svet vilinskih bića u škotskom folkloru	Serbian
Milan Subotić	University of Novi Sad	Prisustvo životinja u zbirki „Srpske narodne pripovetke“ prof. dr Veselin Čajkanović	Serbian
Sava Uko	University of Novi Sad	Lik Svetog Save u srpskim srednjovekovnim hagiografijama i u delu Nikanora Grujića	Serbian
Branislava Maksimović	University of Belgrade	Stari/novi ludus: „igra“ kao forma znanja i kulture u poznorenesansnoj i baroknoj književnosti u Italiji	Serbian
Sanja Pejović	University of Belgrade	Eros u Bokačovom „Dekameronu“ i „Mrsnim pričama“	Serbian

HISTORY IN CONTEXT 1

time: 11.30 - 13.10h

moderator: Dragana Lazić Stojković

Takuya Nakazawa	Hokkaido University	Habsburg View on Montenegro in the First World War: From the Analysis of Austrian Newspapers in 1916	Slovene
Bruno Ribeiro Oliveira	University of Granada	What contemporary African History and Literature can teach us about the use of literature as sources for historians?	English
Dragana Lazić Stojković	University of Novi Sad	Osmanska vojna organizacija u Bosanskom ejaletu u hronikama Rašid Mehmed-efendije i Ismail Asim-efendije Čelebizadea (1660-1729)	Serbian
Lazar Aksentijević	University of Novi Sad	Antika u časopisu Stražilovo od 1886 do 1893. godine	Serbian
Łukasz Byrski	Jagiellonian University in Krakow	Pisanje kao medij za kontaktiranje vlasti podzemlja u starom Egiptu i Kini	English

PHILOSOPHY, PSYCHOLOGY AND HISTORY IN CONTEXT

time: 11.30 – 13.10h

moderator: Vojana Obradović

Andrija Jurić	University of Novi Sad	Pojam Ja-сeпанja u феноменолошкој еgологији	Serbian
Roger Bladimir Fragua Cabrera	University of Granada	Wittgenstein and the language games of the emotions	English / Spanish
Slobodan Mičić	UNION - USEE	Personality traits, the dark triad, and religiousness as the predicting factors for fear of death	Serbian / English
Anastasia Golofast Larisa Kiyashchenko	Russian Academy of Sciences	Semiosis of Political Action	English
Душица Ѓокиќ	Ss. Cyril and Methodius University of Skopje	Естетиката на играта - апологетика на мирот: обид за аисториски пресврт на светската историја	Macedonian

SECOND SESSION (13.30 – 16.10h)

SERBIAN LITERATURE IN CONTEXT 1

time: 13.30 – 15.30h

moderator: Nikolina Tutuš

Zorica Mladenović	University of Belgrade	Distopijski prostori Miloša Crnjanskog	Serbian
Jovana Suvajdžić	University of Belgrade	Ironična melodrama: scenske i muzičke reference u pripoveci „Adam i Eva” Miloša Crnjanskog	Serbian
Valentina Gencel	University of Novi Sad	Prisustvo žene u časopisu „Ideje”	Serbian
Aleksandra Čebašek	University of Kragujevac	Arhetip majke u pripoveci Ive Andrića „Mara milosnica”	Serbian
Biljana Vukmanović	University of Novi Sad	Poetika snova u Andrićevim pripovetkama	Serbian
Tatjana Kličković	University of Novi Sad	Dve pripovetke Milorada Pavića i motiv Bogorodice kao vid približavanja srpske srednjovekovne kulture u nastavi	Serbian

LITERATURE IN CONTEXT 3

time: 13.30 – 15.50h

moderator: Marijana Momčilović

Ljiljana Bajac Nikolić	University of Novi Sad	Otuđenost junaka u romanu Borisava Stankovića "Gazda Mladen"	Serbian
Nataša Katić	University of Novi Sad	Žena kao simbol anđela i demonu u romanu „Vasa Rešpekt” Jakova Ignjatovića	Serbian
Marija Sloboda	University of Belgrade	Lirski korespondenti Ljubomira P. Nenadovića	Serbian
Stefan Žarić	University of Novi Sad	Moda i proučavanje književnosti: Jezik mode kao element estetike književnosti	Serbian
Ljiljana Nikić	University of Novi Sad	Viđenje braka u „Devojačkom romanu” Drage Gavrilović	Serbian
Ana Huber	University of Belgrade	Odjeci postmoderne poetike Roberta Bolanja u romanu Uvod u srpsku književnost sa južnoslovenskim književnostima Predraga Crnkovića	Serbian
Ivana Živančev	University of Novi Sad	„Knjiga za Marka” Svetlane Velmar-Janković u svetlu novog istorizma	Serbian

SERBIAN LITERATURE IN CONTEXT 2

time: 13.30 – 15.50h

moderator: Aleksandra Babić

Đina Vesić, Rastko Lončar	University of Novi Sad	Značaj kulture sećanja i pamćenja u romanima „Krila” Stanislava Krakova, „Crvene magle” Dragiše Vasića i „Velikom jurišu” Slobodana Vladušića	Serbian
Rastko Lončar	University of Novi Sad	Pesništvo Siba Miličića u kontekstu poezije koja tematizuje Narodnooslobodilačku borbu (1941–1944)	Serbian
Tanja Kojić	University of Novi Sad	Pripovjedno stvaralaštvo Veljka Petrovića u svjetlu književne kritike	Serbian
Jelena Marinkov	University of Belgrade	Književnoistorijska recepcija poezije Branislava Petrovića	Serbian
Milena Kulić	University of Novi Sad	Slobodan Selenić i srpska drama (uvod u proučavanje pozorišne kritike Slobodana Selenića)	Serbian
Marijana Jelisavčić, Velimir Mladenović	University of Novi Sad, University of Poitiers	Negacija svakodnevice u „Nemogućim pričama” Zorana Živkovića i „Neobičnim pričama” Marsela Emea	Serbian
Sanja Perić	University of Novi Sad	Filmska poetika Živojina Pavlovića u esejistici Borislava Radovića	Serbian

HISTORY IN CONTEXT 2

time: 13.30 – 15.30h

moderator: Dragana Lazić Stojković

Kristina Jorgić Stepanović	University of Novi Sad	Kragujevačka tragedija 1941. godine u udžbenicima istorije (1945-2020)	Serbian
Paulina Čović	University of Novi Sad	Lektira u nastavi istorije u Srbiji za vreme Drugog svetskog rata	Serbian
Natalija Dimić	University of Novi Sad	Metodološki izazovi u proučavanju posleratne istorije podeljene Nemačke: primer odnosa sa Jugoslavijom	Serbian
Stevan Dakić	University of Novi Sad	Vladika Nikanor Ružičić kao istoričar	Serbian
Žarko Ilić	University of Belgrade	Geografsko znanje Vuka S. Karadžića o Srbiji i Srbima	Serbian
Vukašin Vukmirović	University of Novi Sad	Jovan VI Kantakuzin o srpskoj vlasteli	Serbian

MEDIA AND CONTEXT

time: 13.30 – 16.10h

moderator: Kristina Pejković

Pablo Esteban Romero Medina	University of Granada	Freedom of speech and inter-class: how the alt right is building among young people	Spanish
Priscila Costa Campelo Barros Alves	University of Granada	Affirmative actions in education: social-racial quota system as an instrument for reducing social inequalities in Brazil	English / Spanish
Jovana Davidović	University of Crna Gora	Razotkrivanje autoritarne submisivnosti: identitet i mediji kao ključni faktori	English
Sanja Kljajić	University of Novi Sad	Manipulativna priroda bekgraunda u izveštavanju o ratnim sukobima: Studija slučaja sukoba oko Nagorno-Karabaha	Serbian
Stefani Šovanec	University of Novi Sad	U ratu sa Kovidom-19: diskurs o virusu na zvaničnim konferencijama za novinare	Serbian
Karima Azaimi	University of Granada	The Audio-Visual Media and the Construction of the Public Opinion	English
Katarina Čikoš	University of Novi Sad	Kritički stav mladih prema sadržaju i vrednostima koji ističu mediji i društvene mreže	Serbian
Stefan Vilotić	University of Novi Sad	Komunikacija muzeja sa publikom na Instagramu: studija slučaja tri muzeja u Beogradu	Serbian

DISCOURSE, ANALYSIS AND CONTEXT

time: 13.30 – 15.30h

moderator: Marija Bojanić

Liana Manasyan	Kuban State University	The concepts of “taste” and “fashion” as the main concepts of vestimentary discourse in the critical articles of the newspaper “Soviet Culture” of the 1960s	Russian
Jelena Zivlak	University of Novi Sad	Analiza jezika propovedi	Serbian
Jovana Bazić	University of Kragujevac	Diskursni markeri u kontekstu ograđivanja u političkom diskursu	Serbian
Anđela Vujošević	University of Kragujevac	Metodologija lingvističke analize diskursa na primeru izveštavanja nedeljnika NIN tokom NATO bombardovanja 1999. godine	Serbian
Emilija Milojević	University of Belgrade	Diskurs o „dodošima” i diskurzivno kreiranje kolektivnog identiteta dodoša od strane dominantne zajednice	Serbian
Grozdana Vidović	University of Novi Sad	Usvajanje drugog jezika i akulturacija: Studija o etničkim i nacionalnim identitetima među srpskim doseljenicima prve generacije koji žive u SAD	English

TRANSLATION, MORPHOLOGY AND CONTEXT

time: 13.30 – 15.50h

moderator: Dušica Stojadinović

Staša Đokić	University of Novi Sad	Prevođenje sa engleskog jezika na srpski profesionalnih titula u domenu visokog obrazovanja u Velikoj Britaniji	Serbian
Milan D. Todorović Nataša A. Spasić	University of Kragujevac	Definisanje istovetnih leksema u onlajn rečnicima: studija slučaja o tri popularna engleska jednojezična rečnika	Serbian
Tamara Popović Kovačević	University of Novi Sad	Čarobni svet Hari Potera u srpskom i ruskom prevodu	Serbian
Nataša Kozomora	University of Novi Sad	Glagolske lekseme sa prefiksima za- i do- u ruskom jeziku i njihovim prevodnim ekvivalentima u srpskom i engleskom jeziku	Serbian
Jovana Stevanović	University of Niš	Nomina attributiva u rečničkoj zbirci Leksika narodne medicine u timočko-lužničkim govorima Jelene Glišić	Serbian
Tijana Milenković	University of Novi Sad	Tvorbeni modeli u internetskoj prepisci na srpskom jeziku	Serbian
Vesna Bajić	University of Novi Sad	Istorijska terminologija u delu <i>Жуміе Петра Великаго</i> Zaharije Orfelina (часть вторая, 1772)	Serbian

SYNTAX AND SEMANTICS IN CONTEXT

time: 13.30 – 16.10h

moderator: Vojana Obradović

Jelena Pavlović Jovanović	University of Kragujevac	Nekongruenti atribut u Stenografskim belešakama o sednicama Narodne skupštine Kraljevine Srbije iz 1898. godine	Serbian
Marina Šafer	University of Novi Sad	O jednom tipu kondicionalnih rečenica sa značenjem poređenja	Serbian
Mihajlo Stamenković	University of Novi Sad/ University of Belgrade	Kognitivno-semantički teorijski okvir Talmijeve tipologije kretanja	Serbian
Lila Dukai	University of Szeged	O semantici glagolskih priloga u srednjovekovnim srpskim tekstovima	Serbian
Nina Halupa	University of Novi Sad	Vyjadrovanie ľudských vlastností v slovenskej a srbskej zoonymickej frazelológii (na príklade frazém s lexémou pomenúvajúcou domáce zvieratá)	Slovakian
Jie Chen	University of Granada	Analysis of the use of aspectual particles in Chinese in corpora and their equivalents in Spanish	Spanish
Ana Lazarević	University of Novi Sad	Analiza produkcije francuskih nazalnih vokala kod srbofonih studenata Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu	French
Marija Nedeljković	University of Kragujevac	Mogućnosti usvajanja odlika funkcionalnih stilova kroz tekstove u udžbenicima srpskog kao stranog jezika za A nivo	Serbian